



APERÇUS

C'est comme ça : Le cycle de la vie sens dessus dessous

Au Théâtre de la Pépinière, Marc Arnaud orchestre une comédie familiale où naissance et mort se télescopent dans un joyeux chaos, porté avant tout par une distribution irrésistible.



Olivier Frégaville-Gratien d'Amore
6 décembre 2025

Matthias (**Grégory Montel**) panique. Il tente la méditation, sans succès. Sa vie part en vrille. Sa mère agonise, sa femme s'apprête à accoucher. Évidemment, les deux événements tombent en même temps. Et, comme sa génitrice se révèle particulièrement retorse, elle rend l'âme juste avant la naissance. Le voilà confronté à un dilemme cruel et cornélien : assister à l'accouchement ou à l'enterrement ?

Les choses se compliquent encore quand la famille, le curé et une galerie de personnages viennent s'immiscer dans ses pensées, le précipitant au bord de la folie. Et lorsqu'un fantôme s'invite dans l'affaire, l'histoire prend des allures de fable ubuesque. Derrière cette tempête mentale se dessine pourtant le portrait sensible d'une famille dysfonctionnelle, où chacun dissimule son mal-être et peine à dire l'affection qu'il ressent.

Un tourbillon familial autant cruel que cocasse

De quiproquos en situations ubuesques, **Marc Arnaud** (*La métamorphose des cigognes*) s'amuse de notre rapport à la mort, à la parentalité, et de nos difficultés à communiquer. Il signe une comédie douce-amère sans prétention qui doit énormément à ses interprètes. La mise en scène, menée tambour battant, reste assez classique, mais la direction d'acteurs emporte tout. **Florence Muller**, phénoménale comme toujours, **Éléonore Joncquez**, délicieusement barrée, Grégory Montel, névrosé à souhait, **Benjamin Guillard**, explosif, **Manon Kneusé**, épatante, et **Edgar Givry**, parfaitement stoïque : une troupe qui fait la différence.

Sans révolutionner le genre et sans en éviter les écueils de la surabondance d'effets, *C'est comme ça* s'avère une comédie efficace. La mécanique est huilée, la soirée agréable. Un bon moment donc, porté par une troupe tout feu tout flamme !

C'est comme ça de Marc Arnaud

Théâtre de la Pépinière

à partir du 14 novembre 2025

durée 1h20